

苏州科技大学 2023 年度申报职称人员情况简表（教师、实验、思政）

填表人（签名）：		手机号码：15705178869					
单位（部门）	文学院	姓名	杨洋	性别	女	出生年月	1982.10
来校时间	2017.05	现聘岗位	专任教师	是否破格	否		
现职称及取得时间		讲师/2013.12		现从事专业研究方向及年限		文艺学/17 年	
申报系列	教师系列	申报学科	中国语言文学	学科分类	人文社科类		
申报职称		副教授		申报类型		教学科研并重型	
最高学历/学位及毕业时间		博士研究生/2013.06		毕业学校		首都师范大学	
高校教师资格证书号码		20143600172001489		辅导员培训结业证书取得时间			
任职以来考核优秀年度		2021					
校内兼职情况(任班主任、辅导员、导师等)		汉语（3+2）专业 F1511 班主任（2017-2019）					
任现职以来继续教育情况（学位进修、访学、短期培训、学术交流等）							
起止时间	进修国家、学校或单位			进修内容		备注	
2015.3-2017.4	山东大学			博士后			
2021.12.17	教育部全国高校教师网络培训中心			马工程《文学概		网络培训	
2021.11.24-2021.11.26	教育部全国高校教师网络培训中心			全国教师课程		网络培训	
艺术学科教师开展个人专场音乐会或艺术创作展演情况							
展演名称		举办层次 校内/公开		举办时间		主办单位	
任现职以来校级及以上综合奖励情况（教学、科研获奖请填写在后页对应栏目内）							
荣誉称号、表彰奖励名称		获奖时间		授奖部门		获奖级别	
						排名/总人数	

任职以来起草、制定的重要文件、报告			
时间	文件、报告题目	本人角色及担任部分	使用范围
再次申报取得主要新成果	曾参评年度 2022、		
	1.《明清苏州审美风尚研究》，苏州大学出版社，专著，2022 年 12 月。 2.《王阳明中和美育思想探析》，中国社会科学报，三类核心，2022 年 12 月 9 日。 3.《大众文化视域下高校美育实施路径探析》，《才智》，教改论文，2022 年 4 月。		

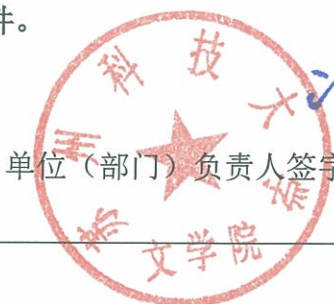
单位部门考核推荐

师德考核	优		思想政治素质	优	
民意测验情况	同意	16	不同意	0	弃权
申报学生思想政治教育人员民主测评情况	测评范围		测评人数		测评结果（指优良率%）
教师系列、学生思想政治教育系列教学质量综合考核结果			优		
艺术学科教师近五年年度教学质量考核情况					

单位审核意见

经初审，申报人符合申报副教授职称申报条件。

审核人签字：张北

单位（部门）负责人签字（公章）：

学科组投票情况：同意 不同意 弃权

姓 名： 杨洋 联系方式： 15705178869 申报系列： 教师 申报职称： 副教授 申报类型： 教学科研并重型 学科分类： 人文社科类一

教学业绩

一、教学工作量情况（本科在前、研究生在后）

起止时间	讲授课程名称及其它教学任务	课程性质	开课班级和学生人数	总学时	审核
2018-2022	文学概论 A（二）	必修课	秘书学 16-17, 143 人 汉语 18-20, 210 人 汉师 19, 85 人 汉师 21, 121 人	336	✓
2019	文学概论 A（一）	必修课	汉语 18, 74 人 汉师 19, 81 人 汉语 20-21, 146 人 汉师 21, 116 人	160	✓
2018-2021	文学概论（二）	必修课	汉语 F1511, 38 人 F1711-F1811, 88 人	144	✓
2017-2022	文学概论（一）	必修课	汉语 F1511-F1711, 135 人 汉语 F2011, 44 人	128	✓
2021	文学概论 B	专业选修课	国教 19, 35 人	32	✓
2018-2019	美学	专业选修课	广电 16, 72 人 天平汉语 15, 41 人	64	✓
2019-2022	网络文学经典导读	公共选修选课	天平学院全院, 450 人	144	
2017-2020	现代礼仪	必修课	天平秘书学 14-17, 269 人	128	
2018	中国文化概论 B	专业选修课	天平汉语 16, 37 人	32	
2022	中国美学智慧	公共选修课	石湖、江枫校区, 220 人	48	✓ 沈

开课门数： 10 ；其中全日制本科生基础课 3 、专业课 2 ，平均每学年承担本科生教学工作量 360 课时。任现职以来独立指导硕士研究生 1 名。

二、指导学生竞赛、毕业设计（论文）等

获奖时间	赛事（奖项）名称	获奖等级	授奖单位	竞赛级别	排名	审核
2021	苏州科技大学优秀毕业论文	优秀论文	苏州科技大学	校级	1/1	✓

三、教研教改论文

论文题目	期刊名称	出版日期/期次	期刊类别	作者排序	我校署名次序	审核
大众文化视域下高校美育实施路径探析	才智	2022 年 4 月第 12 期	普通刊物	1	1	✓

四、教材（字数单位：万字）

教材类别	教材名称	出版社	出版日期	作者排序	本人承担字数/总字数（万字）	教材级别	我校署名次序	审核

五、专业、课程、教学类项目及教改研究课题（经费单位：万元）

项目名称	项目来源	项目级别	起止时间	立项单位	排名	立项/到账经费	审核
中国美学智慧	通识教育任选课补充项目	校级	2021-2023	苏州科技大学	1	0.5/0.5	✓

六、教学成果获奖（不与科研成果获奖重复填写）

获奖时间	竞赛名称	主办单位	竞赛级别	奖项级别	排名	审核

七、校级及以上教育教学竞赛获奖情况

参加时间	竞赛名称	主办单位	竞赛级别	获奖等级	审核
2019	微课教学比赛	苏州科技大学	校级	优胜奖	✓
2017	微课教学比赛	苏州科技大学	校级	鼓励奖	✓

单位审核签字（公章）： 教务处审核签字（公章）： 研究生部审核签字（公章）： 科技产业处审核签字（公章）： 人文社科处审核签字（公章）：

姓 名： 杨洋 联系方式： 15705178869 申报系列： 教师 申报职称： 副教授 申报类型： 教学科研并重型 学科分类： 人文社科类一

科研业绩

一、科研论文

论文题目	期刊名称	出版日期 期次	期刊类别	作者 身份	作者 排序	我校署 名次序	审核人
第一作者（含一作兼通讯）							
王阳明中和美育思想探析	中国社会科学报	2022 年 12 月 9 日	三类核心	独立 作者	1	1/1	✓
宋明时期身体美学观的演变机制	中国社会科学报	2019 年 8 月 14 日	三类核心 二美	独立 作者	1	1/1	18版二美 48版二美
中国古典美学“兴象”范畴的生成	民族艺术研究	2017 年 8 月 /第 4 期	三类核心	独立 作者	1	1/1	✓ 58版三美
求中：儒家审美意识的生成	西北师大学报 高等学校文科学术文摘转 载	2015 年 9 月 /第 5 期 2015 年 9 月	CSSCI 三类核心	独立 作者	1	博后成 果	✓ 58版三美
从“天理”到“良知”——王阳明“良知”思想的演变及其美学意义	中国文化研究	2016 年 11 月/第 4 期	CSSCI 扩 展，四类核 心	独立 作者	1	博后成 果	16年普刊 58版C可 58版四美
王阳明之“乐”的三种境界	中国图书评论	2016 年 11 月/第 11 期	CSSCI 扩 展，四类核 心	独立 作者	1	博后成 果	✓ 58版四美
汉唐期间“全性合生”审美意识的演变	中国美学	2016 年 5 月 /第 1 辑	普通刊物	独立 作者	1	博后成 果	✓
通讯作者（不含一作兼通讯）							
期刊无通讯作者标注且学生为一作申报人为二作							

二、科研著作（字数单位：万字）

论著名称	出版社	出版日期	排名	本人承担 字数 /总字数 (万字)	著作 类别	我校 署名 次序	审核
明清苏州审美风尚研究	苏州大学出版社	2022.12	1/2	15/24.7	B 类	1/1	✓

三、科研项目（经费单位：万元）

项目名称	项目来源	项目 级别	起止时间	排名	项目类别	立项/到账 经费	审核
中国美学后期演变与王阳明美学	教育部青年 项目	省部级	2021. 8-20 24. 8	1	纵向	8/6 万	✓
王阳明“中和”美学思想研究	江苏省高校 哲社研究项 目	市厅级	2018. 7-20 21. 12 23	1	纵向	1/1 万	✓
王阳明“中和”美学思想研究	苏州科技大 学科研基金 项目	校级	2017. 12-2 019. 12	1	纵向	1/1 万	✓
中国古代审美意识生成机制研究	国家社科基 金重点项目	国家级	2013. 6-20 19. 1	3/3	纵向	30/0	✓

四、科研成果奖

获奖成果名称	获奖等级	授奖单位	奖项级别	获奖时间	排名	审核

五、专利成果

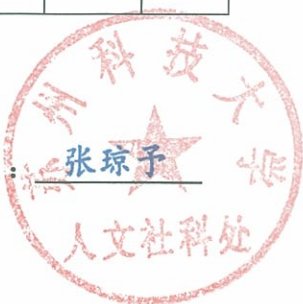
专利名称	专利类别	授权号	授权时间	排名	审核

单位审核签字（公章）： 张琼子

教务处审核签字（公章）：_____

研究生部审核签字（公章）：_____

科技产业处审核签字（公章）：_____

人文社科处审核签字（公章）： 张琼子