

苏州科技大学 2023 年度申报职称人员情况简表（教师、实验、思政）

填表人（签名）： 许哲娜 手机号码：13802060664							
单位（部门）	社会发展与公共管理学院	姓名	许哲娜	性别	女	出生年月	1978.10
来校时间	2019.10	现聘岗位	专任教师		是否破格	否	
现职称及取得时间		副研究员/2015.11 副教授（转评）/2021.07		现从事专业研究方向及年限		专门史/16 年	
申报系列	教师系列	申报学科	中国史		学科分类	人文社科一	
申报职称		教授		申报类型	教学科研并重型		
最高学历/学位及毕业时间		研究生/博士/2008 年		毕业学校	南开大学		
高校教师资格证书号码		20213200172003867		辅导员培训结业证书取得时间			
任职以来考核优秀年度			2020				
校内兼职情况(任班主任、辅导员、导师等)			2019 级历史学（师范）专业学术导师				
任现职以来继续教育情况（学位进修、访学、短期培训、学术交流等）							
起止时间	进修国家、学校或单位			进修内容		备 注	
2018 年 9 月 10-13 日	南开大学			生活与制度：中国社会史新探索国际研讨会			
2019 年 11 月 19-20 日	南开大学			第二届中国史上的日常生活与物质文化学术研			
艺术学科教师开展个人专场音乐会或艺术创作展演情况							
展演名称		举办层次 校内/公开		举办时间		主办单位	
任现职以来校级及以上综合奖励情况（教学、科研获奖请填写在后页对应栏目内）							
荣誉称号、表彰奖励名称		获奖时间		授奖部门		获奖级别	
						排名/总人数	
						审核	

任职以来起草、制定的重要文件、报告			
时间	文件、报告题目	本人角色及担任部分	使用范围
再次申报取得主要新成果	曾参评年度 2022 、 、		
	1. 《在文明进程中阐释城市历史》，《中国社会科学报》2023.2.20（等同于三类核心） 2. 《从民俗研究重新认识中国“城市性”》，《中国社会科学评价》2022.3 第 1 期（四类核心）。		

单位部门考核推荐

师德考核	优秀		思想政治素质		优秀	
民意测验情况	同意	15	不同意	0	弃权	0
申报学生思想政治教育人员民主测评情况	测评范围		测评人数		测评结果（指优良率%）	
教师系列、学生思想政治教育系列教学质量综合考核结果			优			
艺术学科教师近五年年度教学质量考核情况						

单位审核意见

经初审，申报人符合申报 教授 职称申报条件。

审核人签字： 张冬梅 单位（部门）负责人签字（公章）： 王 丰 丰

学科组投票情况： 同意 不同意 弃权

21 人交一

三、教研教改论文

论文题目	期刊名称	出版日期/期次	期刊类别	作者 排序	我校署 名次序	审核
大学历史通识课的课程思政实践探索	河北广播电视大学学报	2020.10 第 5 期	省级	1/1	1/1	✓

四、教材 (字数单位: 万字)

五、专业、课程、教学类项目及教改研究课题（经费单位：万元）

项目名称	项目来源	项目级别	起止时间	立项单位	排名	立项/到账经费	审核
⑤ 江苏省一流本科课程《中国社会史》 张发	江苏省	省部级	2021	江苏省教育厅	第二		✓
江苏省十三五重点教材建设项目《中国社会史导论》 张发	江苏省	省部级	2019-2020	①17年教材出版 江苏省教育厅 信通区队9/10	第三 ②教材内容 ③教材编写 ④教材内容 ⑤教材编写		✓
2020年苏州科技大学校级一流本科课程建设项目 张发《中国史》	苏州科技大学	校级	2020	苏州科技大学	第二		✓
2020年苏州科技大学校级课程思政示范项目 张发《中国史》	苏州科技大学	校级	2020	苏州科技大学	第二		✓
2022年苏州科技大学研究生教材项目“中国城市史研究导论”	苏州科技大学	校级	2022-2025	苏州科技大学	第二		✓

获奖时间	竞赛名称	主办单位	竞赛级别	奖项级别	排名	审核

参加时间	竞赛名称	主办单位	竞赛级别	获奖等级	审核

二、指导学生竞赛、毕业设计(论文)等

获奖时间	赛事（奖项）名称	获奖等级	授奖单位	竞赛 级别	排名	审核

单位审核签字（公章）：_____
 教务处审核签字（公章）：_____
 研究生部审核签字（公章）：_____
 科技产业处审核签字（公章）：_____
 人文社科处审核签字（公章）：_____

研究生院

姓 名： 许哲娜 联系方式： 13802060664 申报系列： 高校教师 申报职称： 教授 申报类型： 教学科研并重型 学科分类： 人文社科类一

科研业绩

一、科研论文

论文题目	期刊名称	出版日期 期次	期刊类别	作者 身份	作者 排序	我校署 名次序	审核人
第一作者（含一作兼通讯）							
传统君权思想演变与五色符瑞、眚祥符号兴衰	《中国社会科学文摘》全文转载	2019.02 第2期	一类权威	独著	1/1	✓	
传统君权思想演变与五色符瑞、眚祥符号兴衰	人大复印资料《文化研究》全文转载	2019.02 第2期	二类	独著	1/1	✓	
传统君权思想演变与五色符瑞、眚祥符号兴衰	《南开学报》	2018.9 第5期	CSSCI 三类	独著	1/1	✓	
节日经济与都市传统节俗文化的赓续（1912-1937）	《福建论坛》 《新华文摘》论点摘编	2020.07 第7期	CSSCI 三类	独著	1/1	1/1 ✓	
色彩符号化与春秋战国时期君主神化-圣化机制——以五时五方服色符号为中心的考察	《天津社会科学》	2019.11 第6期	CSSCI 二类	独著	1/1	1/1 ✓	
徽墨与晚明社会生活——以《方氏墨谱》与《程氏墨苑》为中心	《江西社会科学》	2018.06 第6期	CSSCI 三类	独著	1/1	✓	
民俗学深化社会史研究方法	《中国社会科学报》	2020年7月6日	三类	独著	1/1	1/1 ✓	
在文明进程中阐释城市历史	《中国社会科学报》	2023年2月20日(A05)	三类	独著	1/1	1/1 ✓	
从民俗研究重新认识中国“城市性”	《中国社会科学评价》	2022.03 第1期	CSSCI 四类	独著	1/1	1/1 ✓	
运河空间效应与明清时期江南市镇发展——以苏州吴江为中心的考察	《城市史研究》	2021.05 第43辑	CSSCI 四类	独著	1/2	1/2 ✓	
五德服色符号与改易服色制度的日常实践	《中国社会历史评论》	2019.12 第23卷	CSSCI 四类	独著	1/1	1/1 ✓	
理学文化空间的扩张动因分析：以漳州府城为例	《城市史研究》	2017.04 第36辑	CSSCI 四类	独著	1/1	✓	
全球化视野下的礼仪、身体与日常生活——以近代致意礼变迁为中心的考察	《中国社会历史评论》	2016.11 第17卷	CSSCI 四类	独著	1/1	✓	
20世纪上半叶现代都市茶文化的形成	《中国社会历史评论》	2015.11 第16卷	CSSCI 四类	独著	1/1	✓	
通讯作者（不含一作兼通讯）							
期刊无通讯作者标注且学生为一作申报人为二作							

二、科研著作（字数单位：万字）

论著名称	出版社	出版日期	排名	本人承担 字数 /总字数 (万字)	著作 类别	我校 署名 次序	审核
《天津工人，1900-1949》	天津人民出版社	2016.08	1/2	36/47 万	合作译著	✓	

三、科研项目（经费单位：万元）

项目名称	项目来源	项目 级别	起止时间	排名	项目类别	立项/到账 经费	审核
五色文化视野下的“天人合一”政治哲学	国家社会科学基金后期资助项目	国家级	2016. 10 2020. 08	1/1	纵向	20/20 ¹⁶ ✓	

四、科研成果奖

获奖成果名称	获奖等级	授奖单位	奖项级别	获奖时间	排名	审核
第十四届天津市社会科学优秀成果奖	二等奖	天津市人民政府	省部级	2016 年	1/1 ✓	

五、专利成果

专利名称	专利类别	授权号	授权时间	排名	审核

单位审核签字（公章）： 教务处审核签字（公章）： 研究生部审核签字（公章）： 科技产业处审核签字（公章）： 人文社科处审核签字（公章）： 张琼予

