

苏州科技大学 2023 年度申报职称人员情况简表（教师、实验、思政）

填表人（签名）： 						手机号码：19951828306	
单位（部门）	音乐学院	姓名	王莹	性别	女	出生年月	1983.05 ✓
来校时间	2017.05 ✓	现聘岗位	专任教师 ✓	是否破格	否		
现职称及取得时间		讲师/2014.01 ✓		现从事专业研究方向及年限		中国传统音乐研究/11 年	
申报系列	教师系列 ✓	申报学科	音乐与舞蹈学 ✓	学科分类	人文社科类二（艺术学类）		
申报职称		副教授 ✓		申报类型	理论型 ✓		
最高学历/学位及毕业时间		博士研究生/2011.05 ✓		毕业学校	白俄罗斯国立文化艺术大学		
高校教师资格证书号码		20124100172000882		辅导员培训结业证书取得时间			
任职以来考核优秀年度			2020/ ✓				
校内兼职情况(任班主任、辅导员、导师等)			任班主任、硕士研究生导师				
任现职以来继续教育情况（学位进修、访学、短期培训、学术交流等）							
起止时间	进修国家、学校或单位			进修内容		备注	
2022.12.03-2023.02.28	中国、国家教育行政学院			寒假教师研修			
2022.07.20-2022.08.31	中国、国家教育行政学院			暑期教师研修			
2021.11.10	中国、江苏省高校在线开放课程中心			江苏省本科高校线上线下混合式一流本科建设与应用专题研修班			
2021.05.22	中国、江苏省高校在线开放课程中心			江苏省本科高校第二批国家级和首批一流本科课程建设应用与申报辅导培训			
2020.11.21-2020.11.22	中国、中国教育创新校企联盟/江苏省创新创业研究院			创新创业训练营			
2015.12.04-2015.12.09	中国、教育部教师工作司/教育部高等教育司			高等学校骨干教师高级研修班“互联网+时代高校教师信息化教学能力提升”			
艺术学科教师开展个人专场音乐会或艺术创作展演情况							
展演名称		举办层次 校内/公开	举办时间		主办单位		
任现职以来校级及以上综合奖励情况（教学、科研获奖请填写在后天对应栏目内）							
荣誉称号、表彰奖励名称		获奖时间	授奖部门		获奖级别	排名/总人数	审核
2021-2022 年度“优秀共产党员”		2021.06	中共苏州科技大学委员会		校级	1/1	
2019-2020 年度“优秀班主任”		2020.07	苏州科技大学		校级	1/1	

任职以来起草、制定的重要文件、报告			
时间	文件、报告题目	本人角色及担任部分	使用范围
再次申报取得主要新成果	曾参评年度 _____、_____、		

单位部门考核推荐

师德考核	. 优		思想政治素质		优	
民意测验情况	同意	16	不同意	0	弃权	0
申报学生思想政治教育人员民主测评情况	测评范围		测评人数		测评结果（指优良率%）	
教师系列、学生思想政治教育系列教学质量综合考核结果			优			
艺术学科教师近五年年度教学质量考核情况			优	优	优	优

单位审核意见

经初审，申报人符合申报副高职称申报条件。

审核人签字：

单位（部门）负责人签字（公章）：

学科组投票情况：同意_____ 不同意_____ 弃权_____

姓 名：王莹

联系方式：19951828306

申报系列：教师系列

申报职称：副教授

申报类型：理论型

学科分类：人文社科类二

教学业绩

一、教学工作量情况（本科在前、研究生在后）

起止时间	讲授课程名称及其它教学任务	课程性质	开课班级和学生人数	总学时	审核
2017-2018 年	中国音乐史学基础	必修课	音乐 15, 31 人/年	32	✓
2017-2019 年	音乐美学基础	专业选修课	音乐 15, 75 人/年 音乐 17, 72 人/年	96	✓
2018-2020 年	学校音乐教育导论与教材教法	必修课	音师 15-17, 87 人/年	160	✓
2018-2020 年	音乐学概论	必修课	音师 16-17, 54 人/年 音乐 16-18, 67 人/年	160	✓
2019-2020 年	学校音乐教育导论与教材教法	必修课	音乐 17-20, 70 人/年	144	✓
2020-2021 年	中学音乐课程标准与教材分析	专业选修课	音师 18-19, 66 人/年	64	✓
2021-2022 年	教师发展与职业道德	必修课	音师 21, 70 人/年	16	✓
2021-至今	红色电影歌曲鉴赏	公共选修课	音师 19-20, 67 人/年 全校各年级, 140 人/年	64	✓
2022 年	西方音乐史与名作赏析 I	必修课	音师 20, 68 人/年	32	✓
2020-至今	教育实习/毕业实习	必修课	音师 17-19, 10 人/年 音乐 17, 19 人/年	320	✓
2020-至今	教育见习（一）（二）	必修课	音师 18-20, 111 人/年	80	✓
2021-至今	教育研习	必修课	音师 18-19, 68 人/年	32	✓
2021-至今	师范生职业综合技能训练与测试	必修课	音师 18-19, 67 人/年	64	✓ 改
2019-至今	毕业论文	必修课	音师 15-18, 4 人/年 音乐 16, 3 人/年	216	✓
2018 年	外国民族民间音乐概论	必修课	研究生 17, 15 人/年	32	✓
2021-2022 年	音乐美学	必修课	研究生 21, 31 人/年	32	✓
2022-至今	音乐教学设计与教育技术应用	必修课	研究生 21, 42 人/年	64	✓ 李
2022-至今	音乐教学案例分析	必修课	研究生 21, 42 人/年	64	✓
2022-至今	微格教学实践	专业选修课	研究生 21, 39 人/年	64	✓
2022-至今	音乐教育研究与实践（主科）	必修课	研究生 22, 3 人/年	32	✓

开课门数：14；其中全日制本科生基础课 10、专业课 4，平均每学年承担本科生教学工作量 296 课时。任现职以来独立指导硕士研究生 3 名。

二、指导学生竞赛、毕业设计（论文）等

获奖时间	赛事（奖项）名称	获奖等级	授奖单位	竞赛级别	排名	审核
2021. 05	大学生创新创业训练计划项目	国家级立项	江苏省教育厅	国家级	1/2	✓
2020. 05	大学生创新创业训练计划项目	省级立项	江苏省教育厅	省级	1/1	✓
2022. 05	大学生创新创业训练计划项目	省级立项	江苏省教育厅	省级	2/2	✓
2020. 11	2020 江苏省高校音乐教育专业大学生基本功展示	省级单项奖	江苏省教育厅	II 甲	1/2	✓
2022. 01	第十届江苏省师范生教学基本功大赛	省级一等奖	江苏省教育厅	II 甲	2/6	✓
2023. 03	第十一届江苏省师范生教学基本功大赛	省级三等奖 (3 项)	江苏省教育厅	II 甲	1/6	✓
2021. 11	第七届江苏省互联网+大学生创新创业大赛（青年红色筑梦之旅组）	省级三等奖	江苏省“互联网+大学生创新创业大赛”组委会	I 甲	2/3	✓

三、教研教改论文

论文题目	期刊名称	出版日期/期次	期刊类别	作者排序	我校署名次序	审核
流行音乐专业人才培养模式的构建与实践探索	艺术教育	2022. 12 第 12 期	国家级	2/2	1/1	✓
认识与理解西方文化在西方音乐通史教学中的重要性	艺术教育	2015. 01 第 1 期	国家级	1/1		✓

四、教材（字数单位：万字）

教材类别	教材名称	出版社	出版日期	作者排序	本人承担字数/总字数（万字）	教材级别	我校署名次序	审核
其他教材	《戏曲音乐鉴赏》	中国言实出版社	2015. 06	1/1	36. 3/36. 3	其他		

五、专业、课程、教学类项目及教改研究课题（经费单位：万元）

项目名称	项目来源	项目级别	起止时间	立项单位	排名	立项/到账经费	审核
江南丝竹浸润式教学实践研究	苏州科技大学教育教学重点课题（子课题）	其他	2022. 06 2024. 05	苏州科技大学	1/5	0. 5/0. 5	✓
音乐学（师范）专业“思政+X”课程体系构建研究	“本科教学工程”教学改革与研究项目	其他	2021. 11 2023. 11	苏州科技大学	1/5	2/1	✓
“课程思政”视阈下音乐学（师范）专业教学实践研究	“本科教学工程”教学改革与研究项目	其他	2019. 10 2021. 11	苏州科技大学	1/5	1. 2/1. 2	✓
红色电影歌曲鉴赏	江苏省高校美育精品课程	省部级	2022. 06 2023. 06	江苏省教育厅	4/6	2/2	✓
“演”“创”“研”三位一体的流行音乐专业人才培养模式研究	江苏省高等教育教学改革研究课题	省部级	2021. 09 2023. 12	江苏省教育厅	4/14	2/2	✓
学校音乐教育导论与教材教法	苏州科技大学研究生教材建设项目	其他	2022. 11 2024. 11	苏州科技大学	2/2	3/3	✓ 李
苏州科技大学美育浸润行动计划——基于江南艺术育人体系的构建与实践探索	苏州科技大学教育教学重点课题（子课题）	其他	2022. 05 2024. 05	苏州科技大学	7/8	18/18	✓
大学美育课程体系构建研究	苏州科技大学“本科教学工程”教学改革与研究项目	其他	2021. 10 2023. 05	苏州科技大学	4/5	2/2	✓
课程思政示范专业建设	苏州科技大学课程思政示范专业建设项目	其他	2020. 10 2022. 10	苏州科技大学	7/7	10/10	✓

六、教学成果获奖（不与科研成果获奖重复填写）

获奖时间	竞赛名称	主办单位	竞赛级别	奖项级别	排名	审核

七、校级及以上教育教学竞赛获奖情况

参加时间	竞赛名称	主办单位	竞赛级别	获奖等级	审核
2021. 12	2021 首届江苏省高校艺术教师基本功展示	江苏省教育厅	省级	三等奖	✓
2021. 11	第三届江苏省师范院校教师智慧教学大赛	江苏省教师教育专业指导委员会	省级	三等奖	✓
2021. 10	2021 微课和微课程教学比赛	苏州科技大学	其他	二等奖	✓
2017. 12	2017 微课教学比赛	苏州科技大学	其他	优胜奖	✓

单位审核签字（公章）：[音乐学院章]

教务处审核签字（公章）：[教务处章]

研究生院审核签字（公章）：[研究生院章]

科技产业处审核签字（公章）：[科技产业处章]

人文社科处审核签字（公章）：[人文社科处章]

姓 名：王莹

联系方式：19951828306

申报系列：教师系列

申报职称：副教授

申报类型：理论型

学科分类：人文社科类二

科研业绩

一、科研论文

论文题目	期刊名称	出版日期期次	期刊类别	作者身份	作者排序	我校署名次序	审核人
第一作者（含一作兼通讯）							
江南丝竹传承与发展新探	中国社会科学报	2022.01.26第9版	三类核心	第一	1/1	1/1	✓
板头曲《高山流水》创作特点与演奏分析	音乐创作	2023.01第1期	中文核心	第一	1/1	1/1	✓
江南丝竹数字化保护策略研究	苏州科技大学学报（社会科学版）	2023.03第2期	省级 独撰	第一	1/1	1/1	✓
通讯作者（不含一作兼通讯）							
期刊无通讯作者标注且学生为一作申报人为二作							
江南丝竹的活态传承与发展策略	当代音乐	2022.12第12期	省级	学生一作	2/2	1/1	✓

二、科研著作（字数单位：万字）

论著名称	出版社	出版日期	排名	本人承担字数/总字数（万字）	著作类别	我校署名次序	审核
大调曲子艺术与河南民俗	吉林人民出版社	2020.11	1/1	20/20	个人专著	1/1	✓

三、科研项目（经费单位：万元）

项目名称	项目来源	项目级别	起止时间	排名	项目类别	立项/到账经费	审核
江南丝竹数字化保护机制与实现路径研究	江苏省哲学社会科学规划办公室	省部级	2022.07-2024.12	1/5	纵向	5/4	✓
江南丝竹国际传播研究	江苏省教育厅	市厅级	2021.10-2023.10	1/5	纵向	1/1	✓
河南板头曲艺术研究	教育部社会科学司	省部级	2015.06-2017.09	2/9	纵向	8/8	✓
汉代古琴的图象学研究	教育部社会科学司	省部级	2013.06-2017.03	5/6	纵向	8/8	✓
吴地舞蹈传承与发展研究	江苏省哲学社会科学规划办公室	省部级	2021.07-2023.12	2/5	纵向	4/5	✓
吴地民歌音乐形态研究	江苏省教育厅	市厅级	2020.10-2022.12	2/5	纵向	1/1	✓

四、科研成果奖

获奖成果名称	获奖等级	授奖单位	奖项级别	获奖时间	排名	审核

五、专利成果

专利名称	专利类别	授权号	授权时间	排名	审核
一种新型古筝支架	实用新型	ZL201720794710.0	2017.06.23	1/1	✓

单位审核签字（公章）：

教务处审核签字（公章）：_____

研究生部审核签字（公章）：_____

科技产业处审核签字（公章）：_____

人文社科处审核签字（公章）：张琼予